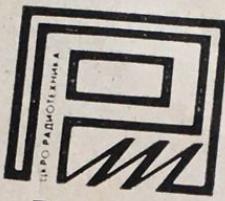




ЭЛЕКТРОННЫЕ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ





По заказу
ЦКРО «Радиотехника»

Редактор **Н. Романова.**
Худ. и техн. редактор **А. Бромберг.**
Художник **В. Белкин.**

Комбинат «Телепрессторгклама» ВУО «Союзторгклама»
Л-51627 от 16/III-82 г. Тираж 20 000. Заказ 275. Типография ГМС.



СИНТЕЗАТОР НОВОГО ТИПА СТРИНГ

Первый в стране электронный музикальный инструмент-синтезатор «Стринг» имитирует звучание инструментов смычковой группы. Диапазон звучания инструмента по клавиатуре составляет четыре октавы. В каждой части клавиатуры имеется по четыре регистра, сдвигающие звучание инструмента на одну октаву.

В «Стринге» предусмотрены: плавная регулировка громкости и длительности звучания в каждой части

клавиатуры, оперативное включение всех регистров, переключение инструмента на унисонное звучание без струнных.

«Стринг» может быть как солирующим, так и аккомпанирующим. Инструмент-синтезатор займет свое место в профессиональных и любительских ансамблях, обогатит репертуар отдельных исполнителей.

Диапазон по
клавиатуре . . четыре октавы (от
«фа» до «ми»)

Полный звуковой
диапазон . . от «фа» конроктавы
до «ми» пятой октавы





ПОЛИФОНИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ **ЮНОСТЬ-102**

Переносный клавишный полифонический электронный музыкальный инструмент «Юность-102» предназначен для исполнения музыкальных произведений любого жанра и создания всевозможных звуковых эффектов. В его конструкции предусмотрены устройства: двухголосный унисон звучания; частотное «глиссандо» в диапазоне октавы и квинты; частотное «вibrато» с плавной регулировкой глубины и частоты; фазовое «вibrато» с регулировкой частоты качания звука; затухание с плавной регулировкой длительности; эффект «вау». Тембр звучания может изменяться как автоматически, так и при помощи клавиш управления синтеза. Звучание инструмента обогатится,

если использовать его с синтезатором «Аэлита». Транзисторный электронный синтезатор «Аэлита» может дать ряд музыкальных и акустических эффектов: звучание колокола, имитацию звучания смычковой группы в диапазонах баса-виолончели, альта, скрипки.

Техническая характеристика

Число октав:

по музыкальному
диапазону 8 (с возможностью
расширения до 9,5)

по клавиатуре 5

Число клавиш 60

Число регистров
синтеза звуков 10

Диапазон звуков . . . от «фа» конт-
ролтавы до «ми»
шестой октавы

Напряжение питания, В . . . 127; 220

Потребляемая мощность, Вт . . . 40

Габариты, мм
(с ножками) 1090×960×630

Масса, кг (с упаковкой) 55





ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ **ЛЕЛЬ-001**

Полифонический электронный музикальный инструмент «Лель-001» выполнен на интегральных микросхемах. Конструкция инструмента разборная, удобная при транспортировке.

В инструмент встроен блок ритмического сопровождения, имитирующий звучание ударных инструментов: большого и малого барабанов, хай-хэта, тарелок, бонгов, тама. При исполнении музыкальных произведений можно использовать и автоматический аккомпанемент, имитирующий звучание органа, контрабаса, бас-гитары.

Инструмент имеет устройства: «вибрато», «эхо», «тремоло», «перкуссия». Предусмотрена возможность прослушивания «игры на исполнителя» с помощью головных телефонов, подключения к внешнему усилителю, микшеру, магнитофону.

Техническая характеристика

Мощность, Вт	2 × 60
Количество клавиатур	2
Количество клавиш:	
верхнего мануала	49
нижнего мануала	61
Музыкальный диапазон, октав	81
Верхний мануал, регистры:	
регулируемые 16, 8, 4, 2 ^{2/3} , 2, 1 ^{3/5}	6
фиксированные	4
перкуссионные	2
тремоло	2
Нижний мануал, регистры:	
регулируемые 16, 8, 4, 2	4
фиксированные	5
Полоса усиливаемых частот, Гц	20 ... 20000
Потребляемая мощность, Вт	180
Вес ЭМИ, кг	20
Напряжение питания, В	127; 220
Вес усилительно-акустического блока, кг	45

